

Grue kulturskole – lokal læreplan



Grue kulturskole, Postboks 94, 2261 Kirkenær

Telefon: 62942125, e-post: kulturskolen@grue.kommune.no, www.gruekulturskole.no

Besøksadresse: Grue barne- og ungdomsskole, Solørvegen 985, 2260 Kirkenær



Innhold

Del 1: Grue kulturskoles plattform.....	3
Del 2: Undervisningen	3
Piano.....	5
Gitar.....	5
Messinginstrumenter	6
Fiolin/bratsj	6
Sang	7
Billedkunst	7
Teater	7
Musikk grunnkurs.....	8
Band.....	8
Del 3: Vilkår:	8

Foto: Anne Berit Gullikstad (side 1 og side 6)
Anita Andersson (side 5)

Del 1: Grue kulturskoles plattform

I FNs konvensjon om barnets rettigheter, artikkel 31 står det:

1. Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.
2. Partene skal respektere og fremme barnets rett til fullt ut å delta i det kulturelle og kunstneriske liv og skal oppmuntre tilgangen til egnede og like muligheter for kulturelle, kunstneriske, rekreasjons- og fritidsaktiviteter.

Rammeplanen *Mangfold og fordypning* ble vedtatt på Norsk kulturskoleråds landsmøte i 2014, og ambisjonen er at den skal bidra til økt kvalitet i alle landets kulturskoler gjennom tydeliggjøring av kulturskolen som ett skoleslag.

Siden 1997 har kulturskolen vært hjemlet i Opplæringsloven:

§ 13 – 6. Musikk- og kulturskoletilbud:

«Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.»

Kulturskolen er en skole for livslang læring, med opplæringstilbud innenfor ulike kulturuttrykk. Alle skal oppleve at skolen tar utgangspunkt i den enkeltes behov og forutsetninger, uavhengig av herkomst og sosial bakgrunn. Kulturskolen er en kulturell møteplass for elever, foresatte, pedagoger og andre profesjonelle utøvere, og samarbeider med andre aktører innenfor skoleverket og kulturlivet. Kulturskolen er en attraktiv arbeidsplass som tiltrekker seg og utvikler dyktige medarbeidere.

Grue kulturskole er livskraftig og levende. Hos oss står enkeltmennesket i sentrum, og vi vil utvikle elevenes kunnskaper på det estetiske feltet, og gjennom det vil vi gi dem mot og livskvalitet. På denne måten utvikles elevenes identitet og helhet som mennesker. Kulturskolen er et begrep for innbyggerne i Grue, og vår virksomhet er både tydelig stedsforankret og med åpent blikk mot verden. Hos oss skal elevene oppleve et godt, inkluderende fellesskap og godt samarbeid, både med andre elever og profesjonelle kunstnere.

«Rammeplanen realiserer seg ikke selv. Den har ingen magisk kraft. Den realiseres bare ved at lærere som gruppe og enkeltpersoner handler.» (Veiledning for lokalt rammeplanarbeid, Norsk kulturskoleråd 2015)

Del 2: Undervisningen

Grue kulturskole tilbyr undervisning i

- piano
- gitar

- messinginstrumenter
- fiolin
- sang
- billedkunst
- teater
- musikk grunnkurs
- karusell
- band
- Dans, skapende skriving og ukulele vil kunne tilbys som enkeltstående workshoper.

Målgruppa er barn og ungdom i Grue kommune, men ved ledige plasser kan også voksne få undervisning. Undervisningen foregår ved Grue barne- og ungdomsskole på ettermiddags- og kveldstid. Undervisningstiden varierer ut fra elevens nivå og forutsetninger. I noen fag er nødvendig materiell inkludert i prisen, i andre kan det stilles krav til at eleven selv skaffer materiell. Instrumenter kan leies gjennom kulturskolen, med unntak av piano. Det meste av året har eleven sin faste ukentlige undervisningstid, men den kan endres i forbindelse med prosjekter og samarbeid med andre.

Kulturskolen gir sine elever et grundigere tilbud i kunstfagene enn hva grunnskolen har mulighet til. Som elev får du kompetent faglig veiledning fra trygge og engasjerte lærere. Eleven blir møtt på sitt nivå og får hjelp til å utvikle seg i riktig tempo.

Viktige forutsetninger for elevens utvikling i faget:

- Nødvendig med en egeninnsats fra hver enkelt elev, og en viktig del av arbeidet skjer ved øving hjemme.
- Eleven påvirker sin egen utvikling ut fra om stor eller liten innsats legges inn i øvinga.
- Det oppfordres sterkt til at alle elever deltar på konserter eller andre typer opptredener, eller utstilling for billedkunstelever.
- Elever og foreldre skal ha muligheten til å holde en god dialog med lærerne angående innhold og metode.

Rammeplanen opererer med de tre programmene *bredde, kjerne og fordypning*.

Breddeprogrammet retter seg mot mange og er mindre spesialisert enn de andre programmene, og er tidsavgrenset (Eksempler):

- Tverrfaglige karusell-tilbudet til 1.klassinger,
- nybegynneropplæring på ukulele eller messinginstrumenter som i perioder rettes mot hele klassetrinn,
- kulturskolens involvering i UKM (Ung Kultur Møtes) i Grue.

Kjerneprogrammet omfatter den langsiktige, spesialiserte undervisningen innenfor alle disipliner, og det er i kjerneprogrammet de fleste elever bruker mest tid.

(se sidene 5-9 om de ulike undervisningstilbudene)

Fordypningsprogrammet er systematisert undervisning på et høyere nivå enn kjerneprogrammet, og kan ved behov tilbys elever som har kommet langt nok til å forberede seg for videre utdanning innen sitt fag ved behov.



Undervisningstilbudene

Piano

Undervisningen skal ivareta allsidighet, bredde og utvikling av hver enkelt elev. Nybegynneropplæringa vil være gehørbasert. Spill etter noter innføres gradvis og tilpasses elevens utvikling. Elevens egne ønsker vil tidlig være en naturlig del av repertoaret. Når eleven har nådd et litt høyere nivå, blir valgmulighetene større. Det er ofte motiverende å spille noe en kjenner til. Nytt og ukjent stoff blir også presentert og gjennomgått. Eleven må disponere sitt eget instrument. Hjemmeøving - helst hver dag - er viktig. Uansett hvilken stil/sjanger eleven liker/ønsker å spille, må en starte med grunnleggende ferdigheter på instrumentet, dvs begynnerhefter/pianoskole. Etterhvert tilpasses repertoar ut fra lærers valg/forslag og elevens preferanser.

Gitar

Gitar er et vanlig og populært instrument i norske hjem, og finnes representert i mange kulturer. Lær å spille gitar med stigende progresjon fra nybegynnernivå, tilrettelagt den enkelte eleven. Det vil undervises i forskjellige teknikker og flere sjangere, både i solospill og i samspill med andre. Det forventes at eleven øver på egenhånd hjemme. Det er mulig å leie gitar fra kulturskolen hvis man ikke har eget instrument. Deler av innholdet i undervisningen avhenger av hva eleven velger å fokusere på i samråd med lærer. Undervisningen følger kjerneprogrammet, og det vil finnes mulighet for fordypningsprogram hvis eleven kvalifiserer til dette. Kulturskolen ønsker først og fremst at eleven opplever glede ved å lære seg å spille gitar.

Messinginstrumenter

Undervisningen på messinginstrumenter i Grue kulturskole skjer på kornett, horn, bariton og tuba. Alle disse instrumentene kan anvendes i korps, og undervisningen er innrettet mot at man så snart som mulig skal kunne spille sammen med andre.

Eleven får lære grunnleggende tonedannelse og teknikk, dvs hva man gjør for å få fin lyd i instrumentet og hvordan man bruker luft, lepper og fingre for å spille forskjellige toner. Alle messingsinstrumentene fungerer på samme måte til tross for forskjell i størrelse, og det er mulig å prøve seg fram til hvilket instrument som passer best for hver enkelt elev.

Eleven lærer rytmelesning og noteslesning fra grunnen, og begynner å spille melodier på instrumentet fra begynnelsen. Jo mer eleven øver hjemme, desto forttere utvikler man seg.

Kulturskolen har et nært samarbeid med Grue Skolemusikk, og som messingblåser forventes det at du deltar i korpsets aktiviteter, som innebærer øvinger og konserter. Du får også være med på utviklende seminardager sammen med korpsmusikanter fra andre steder.



Fiolin/bratsj

Undervisning er individuell, men kan også foregå i gruppe. Målgruppen er primært barn og ungdom 6 -18 år, men hvis det er plass er det ingen aldersbegrensninger.

Undervisningstimen har stort fokus på elevene, og varer 30 - 45 minutter. Undervisningens varighet tilpasses elevens behov og kapasitet. Inkludert er leie av et sett som består av

1. Fiolinkasse
2. fiolin og bue
3. Skulderstøtte
4. Harpiks (Brukes til buen slik at den får feste i strengene)

Elevene skal få bevege seg mens de spiller, og en del av undervisningen tar for seg avspenning i kroppen mens man spiller/øver. Det er viktig med samhold og å lage et miljø slik at eldre kan hjelpe yngre og spille sammen. Det forventes at elevene øver til hver time og kommer forberedt. Dette avhenger av hva eleven vil med musikken. Det viktigste er at de finner gleden og mestringfølelsen i å beherske fiolin/bratsj. For nybegynnere er det viktig at foreldrene deltar i undervisningen slik at de kan være med hjemme når barnet øver. I begynnelsen brukes bøkene «Midt i blinken» av Anne-Berit Halvorsen, men elevene får komme med forslag om de finner noe de har lyst til å spille. I tillegg brukes arrangementer eller stykker fra barokken.

«Fiolin er lett, bare man vet hvordan man skal gjøre».

Sang

Sangundervisningen foregår som eneundervisning eller i små grupper. Timene begynner alltid med oppvarming og pusteøvelser, før man går over til å jobbe med én eller flere sanger. Repertoaret velges ut fra elevens nivå og behov for utfordringer, og med tanke på variasjon i sjanger og tekniske utfordringer. Eleven får selv komme med ønsker som etterkommes når det er faglig forsvarlig. Vi jobber for å utvikle sangteknikken, som f.eks. pust, stabilitet, fleksibilitet og stemmeomfang, og musikalsk forståelse og modenhet. Det er et poeng i seg selv å lære en del ukjent repertoar. Notekunnskaper forutsettes ikke, men øves opp gjennom undervisningen, men leseferdigheter forutsettes. Sangene deles ut på ark som bør samles i en perm og tas med på hver time. For å oppnå resultater må man øve hjemme mellom timene.



Alette Snapa, 10 år

Billedkunst

Kulturskolen tilbyr gruppeundervisning i billedkunst fra 1.trinn med opplæring i grupper på maks 7 elever 45-90 minutter pr uke i bredde, kjerne og fordypningsprogram for nybegynnere og viderekomne. Elevene arbeider med tegning, maleri og grafikk i farge og sort/hvitt uttrykk. Vi arbeider bla i teknikkene blyant, kull, blekk, fargeblyant, pastellkritt, akrylmaling og linosnitt (9 år og eldre). Elevene lærer å observere, og fantasi og kreativitet blir stimulert. Elevene blir introdusert for de grunnleggende ferdigheter innen faget, og utvikler sine kunstfaglige ferdigheter og sin uttrykksevne. Elevene lærer å vurdere egne og andres arbeider sammen med lærer i et arbeidsfellesskap. Hvert semester ender opp i en utstilling hvor elevene viser det de har laget. Det er ønskelig at elevene øver hjemme mellom hver undervisningsøkt.

Teater

I teaterundervisningen setter vi opp forestillinger til både jul og sommer, og elevene blir kjent med ulike prosesser i en produksjon. De får erfaring med å skrive tekster selv, og leker seg mye frem til ulike roller. Dette betyr et tverrfaglig tilbud med skapende skriving.

Det jobbes med tekstfremføring og legges stor vekt på samarbeid og samspill. Det vi jobber mot er at alle skal kunne gå trygge ut på scenen og ha det gøy!

Karusell

Karusell er et gruppetilbud for 1.klassinger, og skal fungere som en innføring i våre forskjellige tilbud, med noen uker hos hver lærer. På denne måten skal 1.klassingene få en forsmak på forskjellige tilbud, sånn at de skal ha muligheten til å finne ut hva de vil begynne på senere. Undervisningen har lek som et viktig element. Karusellen kan inneholde musikk, dans, teater og bildekunst.

Musikk grunnkurs

Dette er et tilbud til elever på 2. trinn og foregår i gruppe. Elevene blir kjent med sang og spill på stavspill og rytmeinstrumenter og rim og regler. Vi trener i form av lek; på puls, rytme, tempo og dynamikk. Dette er et godt grunnlag for videre opplæring innenfor musikk.

Band

Bandet settes sammen ut fra hvem som melder sin interesse, og medlemmene får prøve å spille sammen under veiledning fra en lærer. Aktuelle instrumenter er trommer, gitar, bass, piano og sang. Noe elementær forhåndskunnskap er nødvendig, men kravene er ikke høye. Det øves samspill med melodier som er tilpasset det aktuelle bandet.

Del 3: Vilkår:

Grue kulturskole er en egen enhet i Grue kommune, og er organisert under strategisk område oppvekst. Skoleeier er kommunestyret.

En elev som har fått plass i kulturskolen, beholder plassen til **skriftlig utmelding** foreligger fra foresatte. (Unntak er tidsavgrensede tilbud som karusell, musikk grunnkurs og band.) Uten utmelding reserveres automatisk plass for neste semester. Dersom eleven slutter i løpet av semesteret, må det likevel betales full elevavgift.

Inn- og utmelding gjøres på eget skjema som fås ved henvendelse ved kulturskolen, Grue barne- og ungdomsskole, Servicetorget og på www.gruekulturskole.no.

